

Un printemps sous le signe de **COMBAT** au théâtre Prospero

Montréal, le 11 avril 2013. — Le Réverbère Théâtre est heureux de présenter **Combat**, un texte de l'auteur français Gilles Granouillet, du 30 avril au 18 mai 2013 au théâtre Prospero. La plus récente création de la compagnie met en scène Carl Béchard, Danny Carbonneau, Isabelle Leclerc, Yannick Parent et Odette Guimond qui en signe également la mise en scène.

Combat est l'histoire de batailles qui s'emboîtent dans un triangle infernal de lieux formés d'une gare, d'un abattoir et d'une prison. Le combat d'un frère qui, écrasé par le poids de sa naissance, se libère en protégeant sa sœur. Le combat de Gloria qui, humiliée par sa condition d'ouvrière, affronte le quotidien destructeur de son couple, puis la mort de son mari. Enfin, le combat d'une sœur qui a su graver l'échelle sociale mais qui, à chaque réunion familiale, se voit rongée par la faillite de ses aspirations révolutionnaires.

Auteur prolifique, Gilles Granouillet a écrit une vingtaine de pièces. Il transpose dans une langue poétique des contextes sociopolitiques au sein desquels évoluent des personnages en apparence ordinaires. Par là, il dira lui-même s'inscrire dans la veine esthétique néoréaliste reconnue pour sa poétisation du quotidien : « *Le vocabulaire est assez simple, mais je crois que même avec des mots humbles, le texte décolle du réalisme et fait entendre une certaine poésie* ».

En 2009, le Réverbère Théâtre devient la première compagnie théâtrale à s'intéresser à sa pièce *La Maman du petit soldat*. Dans une mise en scène d'Odette Guimond, Granouillet est alors porté à la scène pour la première fois en Amérique, et ce, dans la salle intime du théâtre Prospero. C'est d'ailleurs dans le sillage du succès critique de cette production que l'auteur a proposé sa pièce *Combat* au Réverbère Théâtre pour sa première création américaine.

Le Réverbère Théâtre (lieu d'où l'on voit) est écho et miroir d'une direction déterminée par les interrogations contemporaines. Destiné à l'éclairage de la voie publique, il est une compagnie de création qui privilégie le travail de l'acteur. Percée non exhaustive, *Combat* se veut, à l'image des méthodes d'éducation somatique qui inspirent si fortement la pratique théâtrale de la compagnie, une incursion au « je » dans un processus de création encore en mouvement.

En marge des représentations, deux soirées permettront au public d'ici de faire plus ample connaissance avec Gilles Granouillet. Après la représentation du mardi 7 mai aura lieu le salon du CEAD au théâtre Prospero, une collaboration du Réverbère Théâtre, du CEAD et de La Veillée. Cet événement fera découvrir l'œuvre de Granouillet qui pour l'occasion lira, entre autres, un extrait de *Zoom*, son récent texte, puis une discussion suivra. Cette soirée est ouverte à tous et particulièrement aux amateurs de la dramaturgie contemporaine. Enfin, le 8 mai aura lieu le traditionnel Rendez-vous du mercredi au théâtre Prospero. Les artistes et artisans de la pièce *Combat* vous convient à une rencontre tout de suite après le spectacle qui débute à 19 h. Les invités spéciaux de cette soirée sont Gilles Granouillet, l'auteur Larry Tremblay et la pédopsychiatre Sylvaine de Plaen.

COMBAT

Une création du Réverbère Théâtre

Texte : Gilles Granouillet

Mise en scène : Odette Guimond

Interprétation : Carl Béchard, Danny Carbonneau, Odette Guimond, Isabelle Leclerc et Yannick Parent

Scénographie et costumes : Elen Ewing et Geneviève Lizotte / Conception des éclairages et direction technique : David-Alexandre Chabot / Direction musicale : Yannick Parent / Assistance à la mise en scène : Émilie Coulombe / Dramaturgie : Florent Siaud / Direction de production et régie : Sandy Caron / Photographie : Bernard Dubois / Conception graphique : BungaloBungalo

Théâtre Prospero

Du 30 avril au 18 mai 2013

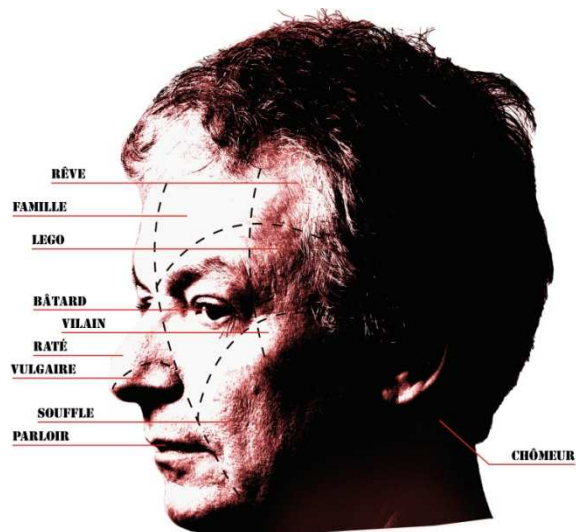
Mardi, jeudi et vendredi à 20 h

Mercredi à 19 h

Samedi à 16 h, sauf le 4 mai à 20 h

Salon du CEAD : le 7 mai à 21 h 45 au Prospero

Rendez-vous du mercredi : le 8 mai à 20 h 45



Prix courant : 28 \$

65 ans et plus : 24 \$

30 ans et moins : 21,50 \$

Membres UDA, UNEQ, APASQ et SACD : 21,50 \$

Groupe (15 personnes et plus) : 18 \$

Relations avec la presse :

Ève Bouchard

evebouchard@videotron.ca, 514-605-6435